



С. АБРАМОВ  
ЗЕЛЁНЫЙ ЗОВ

**С. АБРАМОВ**

# ЗЕЛЕНЫЙ ЗОВ



**МОСКВА — ПЕТРОГРАД**

**МСМХХII**

Настоящее издание отпечатано в 15-й Государственной типографии (бывш. Голицы и Вильборг) в мае 1922 г., под наблюдением В. И. Анисимова, в количестве 2800 экземпляров

# **ЛЕТНИЙ ДЕНЬ**



Глухих лесов таинственная сказка.  
Я вспоминаю летний день, как сон.  
Жужжанье мух и пчел и вечный звон  
Кузнечиков, и вечная их пляска.

И кажется, что спала с глаз повязка.  
Я снова юн. Я зноем опьянен.  
И слышу смутный зов со всех сторон,  
Волнующий и трепетный, как ласка.

И весь еще среди шумных городов,  
О гибельных страстях их в гневном споре,  
Здесь сам порок я прославлять готов.

В крови огонь. Огонь в горящем взоре.  
Мечтою дерзкой разум обуял...  
О, в ком в лесу не просыпался Пап?

## II

Омыт росой, с зарей проснулся лес.  
Он сладко спал. Но головы тяжелой  
Коснулся поделуем луч веселый.  
Мрак дрогнул и рассеянно исчез.

И вот—за рядом взвившихся завес  
Зарделся холм и задымились доли.  
Гонды-лучи, как золотые пчелы,  
Разносят весть, что юный день воскрес.

Покинуть темный лог. По скатам росным  
Уйти в поля. Сквозь солнечный туман  
Любовно улыбаться стройным соснам,—

Берез стыдливых обнимая стан,  
Целуя пальчики ветвистых елок,  
Не чувствуя уколов их иголок.

### III

Источник радости, тепла и света,  
О, Солнце, Солнце! Ведаешь ли ты,  
Когда глядишь на землю с высоты,  
Что в мире все твоим лучом согрето?

И скрытые в земле глубоко где-то,  
Во мрак ночей ушедшие кроты  
И звездным сном расцветшие цветы,  
Которыми вокруг земля одета?

Горячий свет твой пью я как вино.  
Ласкает взор мне каждый луч певучий,  
И нежит тело поделуй твой жгучий.

А в полдень сплю в тени. Раскалено,—  
Когда проснусь,—горишь в огне закатном.  
И загрустит свирель о невозвратном.

## IV

Непроницаемой стеной, отвесно  
Стоит над полем лес. Я в нем живу.  
Я рад ему во сне и на яву.  
Но в ночи час, как в склепе, мне в нём тесно.

Подавлен я тоскою неизвестной.  
Ищу убить немолчную сову,  
Что славит мрак. И, глядя в синеву,  
Я выхода ищу в простор безлесный.

Мне грезятся—обширный луг, река  
И полная луна над миром сонным,  
Струющая свой свет лучом стозвонным, —

Крик коростеля, шелест тропика, —  
И пред луной, припав к земле и мрачен  
Я слезы лью, что мой покой утрачен.

## V

«А-у! А-у!» — звучит в лесу призывно.  
«А - - - у!» — раскатно следует в ответ,  
И грезится, что дасковый привет  
Я слышу в голосах, звучащих дивно.

Вдали им эхо вторит переливно,  
И радости моей предела нет.  
Как будто в мрак души весенний свет  
Проник струей и льется беспрерывно.

«А-у!» — «А-у!» — все ближе, все милей,  
И вот — во власти я двух дев — двух фей.  
Спасаться-ль бегством мне? Иль многоликой

Довериться мечте? Ее речей  
Пленительной красе?.. Но—«Пан Великий!»  
Лес радостные оглашают клики.

## VI

Те девы две — родные две сестры.  
Одна — жена и мать, но в скорбном взоре  
Неудовлетворенной страсти море  
Волнуется, как в грозный час игры.

Другая — сон той радостной поры,  
Что юностью зовем. Цветок в уборе,  
Красавицы Земли, в любовном споре  
Несущей небесам свои дары.

Но связаны любовью, как подруги,  
И жаждой радости полны, оне  
Одна другой доверились вполне.

И делят в шопоте свои досуги.  
Я - ж, Пап, слежу, как мед собирает шмель  
И голову кружит пьянящий хмель.

## VII

Которую из двух сестер, тоскую,  
Люблю: печальную, как Ночь, иль ту,  
Что краше Дня? Печаль иль Красоту?  
Кого люблю? Кому принадлежу я?

А может вспомнил юности зарю я?  
Любовь мою люблю? И свято чту  
Минувших дней угасшую мечту,  
И отблеском зари своей горю я?..

Так отчего-ж, когда я ждал Печаль,  
А Красота, которой нежных много  
Храню я слов, пришла сказать: «Дорога

Сестре заказана, придет едва-ль?..»---  
Пожав ей молча руку, в даль угрюмый  
Ушел я, посвятив Печали думы?

## VIII

Поднялся лунный диск, струя свой свет,  
Таинственный, как сонный лес в дремоте  
И озарил седой туман в болоте,  
Где дуба темный вырос силуэт.

Во мраке лес. Но загляни в просвет,  
Залитый светом лунным: там, как в гроте,  
Мелькают тени в скорбно-плавном взлете  
И трепетный тапдуют менуэт.

Я все грущу, уткнувшись лунным светом.  
Далекая! Ты в этот час луне  
Шлешь взором грусть, чтоб передала мне.

Забудусь кратким сном лишь пред рассветом.  
Пока-ж струит свой грустный свет луна,  
Больной моей душе не ведать сна.

## IX

Здесь не случайное-ли имя «Мать»?  
И мирное «Жена» полно загадки.  
Жена и мать! Но беспокойны складки  
Вокруг очей—бегущих дней печать.

Ах, греза молодою быть опять!  
Мечты о счастье радостны и сладки.  
И хочется, крича, в безумной схватке,  
Разбить поток, и жизнь направить вспять.

И расцветив вечерние закаты,  
Самой гореть в их радостном огне,  
С тоской сжигая каждый миг крылатый...

А в ночи час, забывшись в тишине,  
В печали вечной, горестной утраты  
О жизни думать, как о кратком сне

## Х

Привет красавице! Без разрешенья  
Я вам пишу, но вы простите мне.  
Мне грезится, что все мы в сладком сне  
Глухих лесов,—и чужды принужденья.

И знает Бог, забуду ли тот день я,  
Когда, как память о былой весне,  
Вас встретил я в вечерней тишине  
И полон был восторга и смущенья!

И, как тогда, всегда передо мной  
Вы, в белом вся, среди берез — березка.  
И мысль меня уносит в мир иной...

Бледнеет пламенной зари полоска.  
Туман над лугом стелется, как дым...  
О, счастье быть влюбленно-молодым!

## XI

За рядом зпойных дней, к исходу лета,  
Когда в полях до срока отцвели,  
Повыгорев, цветы, и лес, в пыли,  
Горел в лучах пылающего света,—

На склоне дня, в свинцовый плащ одета,  
С востока туча двинулась. Вдали  
За ней бесчисленные рати шли.  
Сверкнули огненные стрелы где-то...

Поднялся вихрь и грянул гром. И в миг  
Весь мир повержен был в хаос смятенный,  
Испуганного солида скрывший лик,

И на ночь ад разверзся пред вселенной...  
На утро дождь. И лес о жизни тленной  
И полон дум, и головой поник.

## ХИ

Вы, любящие лес, его беспечный  
И радостный покой и кроткий смех,  
Когда среди бесчисленных утех  
Он летний день проводит бесконечный, —

Когда он, как дитя, цветка сердечно  
Приветствует расцвет и ряд помех  
Грибок преодолевший, раньше всех  
Начать дерзнувший век свой быстротечный, —

И шопот трав, и пляску стрекозы,  
И мотыльков нарядную влюбленность,  
И звон пчелы, и надо всем — бездонность

Безоблачных небес из бияюзы, —  
Вы знаете-ль, что все не вечно это,  
Что долгодетный день, но кратко лето?

### **XIII**

Намокший лес пустынно безотраден.  
В ненастный день, как ночью, в нем темно.  
Оттенки все слились в одно пятно  
Бесцветнос, с обильем темных впадин.

И счастьем кажется вернуть хоть на день  
Тот свет, которого уж нет давно.  
Ветр бьется в тусклое небес окно  
И тучи гонит, зол и беспощаден.

Прибитая трава, поникший куст,  
Припав к земле, не в силах больше плакать,  
Клянут беззвучно осень, дождь и слякоть.

Лес неприветливо угрюм и пуст.  
И вспоминает летнее веселье,  
Как смутный сон, как горькое похмелье.

## XIV

Ряд тусклых дней, что серыми зовем,  
Бессолнечные, чуждые желаний,  
Порой неотвратимых увяданий  
Роняемые на пути своем, —

Большие, озаренные огнем,  
Неугасаемых воспоминаний,  
Меж осенью стоящие на грани  
И вечно незабвенным летним днем, —

В лесу вы тягостны невыразимо.  
Завесою туманной скрыта даль,  
И кажется, что жизнь проходит мимо.

Ни птиц, ни зверя... Изредка Печаль  
В порыве ветра прозвучит уныло.  
И вспомнится, чего уж нет, но было.

## XV

Привет прощальный посылая лету,  
Я и тебе, о, осень, шлю привет.  
Что день твоих бесчисленных примет  
Я подмечаю новую примету.

Я говорю «прости» теплу и свету.  
Но осени тепло! Осенний свет!  
Полей пустынных блекло-ржавый цвет.  
Лес, с ними слившийся вдали по цвету.

Здесь листик желтый, желтое пятно,  
Там целый куст огня объяло пламя —  
Пожара неразвернутое знамя...

Но сердце ожиданием полно,  
И бьется, чуя: мчится вихрь кровавый  
На рдяный бой со звонкою дубравой.

## XVI

Смотреть, как рдеют листья винограда.  
Сорвать лозу и увенчать чело.  
И, совам крикнув на ходу в дупло,  
Погнать коров испуганное стадо!

И знать, что солида летнего не надо.  
Что будет греть осеннее тепло,  
Когда плоды повиснут тяжело  
янтарной зелени лесного сада!

И взором обнимая землю мать,  
Раскрытой грудью всей, в былинке каждой  
Пылающую плодородья жаждой, —

Благословлять земную благодать  
И ждать, что потекут в осеннем хмеле,  
Как крепкий мед, веселые недели!

## XVII

Поспели ягоды. Брусникой алой  
Облепленных бугров горят костры.  
И яблони пестреют, как шатры,  
Под общей кровлей леса обветшалой.

Покой, еще доселе небывалый.  
И близь, и даль устлавшие ковры.  
А на опушке красные дворы  
С фонтанами рябины запоздалой.

И радостно, и грустно мне встречать  
В прощальном празднестве улыбку лета  
И осени холодную печать.

И чувствуя, что взор блуждая где-то,  
Дороги ищет след, — в тоске сказать:  
Веселье кончено и песня спета.

1917 г.



# **КРУГ УЕДИНЕННЫЙ**



Все чаще на полу и на стене  
Выводит солнце радужные пятна.  
И сердце бьется трепетней, и внятно  
Твердит об ожидаемой весне.

Конец зимы! Не снится-ль это мне?  
Поверить ли: весна необратима!  
Ушла,—чтоб вновь прийти, и непонятно  
О радости нашептывать сосне.

И мысль, почуявшая близость воли,  
Перебирает ряд знакомых мест,  
О коих память радостна до боли.

Как много их разбросано окрест—  
Вблизи и далеко!.. Но где поэта  
Вскрылит весна и опечалит лето?

1918 г.

Прошло шесть лун—и я опять в плену  
Глухих лесов, таинственно-зеленом.  
Беседую с широколистным кленом  
И посвящаю в грусть мою сосну.

Как благодарен я за тишину  
Под радостно застывшим небосклоном!  
Единый храм, куда еще с поклоном  
Молиться прихожу, как в старину.

Поникли здесь березки богомольно.  
Там сосенки. Горит огнями ель.  
И в тишине молитву шепчет шмель.

И слышен звон. И думаю невольно,  
Что льется он из леса глубины.  
О, мир, где сказочны—и явь, и сны!

1918 г.

**Медвяно-пряный зной. В разгаре лето.  
Горит с утра обильная роса.  
И блещут голубые небеса  
Огнем лучей и пламенного света.**

**В груди пежнейшая из струн задета.  
Не гадок скользкий уж. Не враг оса.  
И радуют безмолвием леса.  
А поле—с пестротой его букета!**

**Цветов, с собой принесших яркий смех  
И нежное полей благоуханье,  
Прекрасно всех оттепков сочетанье.**

**Но василек с ромашкой краше всех.  
И жениху — ему и ей — невесте  
Всех радостней быть юными и вместе!**

1918 г.

Как хмуро-неприветлив бор сосновый!  
Ряды стволов. И редкая трава,  
И ели темное пятно—сдва  
Разнообразит вид его суровый.

Среди берез печалью веет новой.  
Войди в их мир, над коим сицева:  
Услышишь грустные невест слова  
И слезы, что роняют, плача, вдовы.

Веселье только там, где светлый клен.  
Где липа разрослась широкой тенью  
И мух и пчел стоит немолчный звон.

С березой ель, обнявшись, внемлют пенью,—  
И темной ели мрачный взор смягчен,  
И предана печаль берез забвенью.

1918 г.

Раскрытое окно выходит в сад.  
А на стене, как пестрая заплата,  
Узорчатым пятном лучи заката,  
Отобразив просвет окна, горят.

И знаю я, не видя, что закат  
Румян, что даль, как заревом, объята.  
И облаков, разубранных богато,  
За солнцем вслед идет печальный ряд.

И день ушел. И вспомнился когда-то,  
Как счастье, мне мелькнувший где-то взгляд.  
И юность, что умчалась без возврата.

Бледнеет луч. Угас... Цветы струят  
Росистую прохладу аромата,—  
И сердце новая томит утрата.

1917 г.

Купается, как лебедь, тая,  
В лазури облако, и—вот,  
Горя, спадает в бездну вод  
За каплей капля золотая.

Лучистый полдень. Плавно стая,  
Пятная синий небосвод,  
Ведет безмолвный хоровод, —  
И блекнет синева густая.

А ввечеру закат в огне,  
И к Солнцу скорбно вереница  
Плывет в тяжелом полусне, —

Чтоб крови жертвенно пролиться  
И Вечность влив в единый миг,  
Ликуя Смерти встретить лик.

1917 г.

С утра окутано седым туманом,  
Бессильно Солнце иссушить росу.  
Лишь в полдень звонко зашуршит в лесу  
Листва в полете медленном и рдяном.

Утешиться на краткий миг обманом.  
Взвертеться в бешенно-хмельном плясу,  
Листвы взметая мертвую красу  
И чувствуя себя, как прежде, Паном.

А под вечер—потушенный закат,  
Неразгоревшимся,—и лес в испуге,  
И шум его тревожный, как набат,

Напоминающий о близкой вьюге,  
О снежном поле, стыпущей сосне  
И непробудно-долгом зимнем сне.

1917 г.

В пушистой шубке дремлет ель.  
Земле тепло и сладко спится.  
И вот—уж несколько недель,  
Как я живу в лесу, как птица.

В безмолвьи начинаю день  
И, очарован белой дремой,  
С опушки сонных деревень  
Слежу под снегом вид знакомый.

И рано возвратясь под кров  
Тепло натопленной хибарки,  
У камелька, под шопот дров,  
Я коротаю вечер жаркий.

Поет часами самовар.  
Беспечен чай мой одинокий...  
И тишины ночей глубокой  
Приемлю вдохновенно дар.

1918 г.

**ЛЮБОВЬ**



Любви и радости лишенный равно,  
Я к радости взываю горячей.  
Так путнику заманчивей ручей,  
Чем хлеб, о коем он мечтал недавно.

А может оттого, что, своею правя,  
Любовь меня и в юности моей,  
Не радостью восторженной своей,  
А горестью дарила лишь отравной?

И еслиб взор за облака проник,  
Узрев и Вечную Любовь в гореньи,  
И Радости Мгновенной кроткий лик,

Пред Радостью я б пал в оцепененьи.  
Любви томящую изведав боль,  
Я радости не знал. Не оттого-ль?

1918 г.

Любя Вас, думаю невольно,  
Что Вы не любите, как я,  
Что будет час, когда, любя,  
Вы сердце раните мне больно.

Уйдете, оскорбив любовь,  
Любовь восторженно-больную,  
И мысль, что я, любя, тоскую,  
Взволнует радостно Вам кровь.

20. VIII. 1917 г.

**Деревья желтые. И глубже тени.  
И трепстней в тиши вечерней мгла.  
Твое «Люблю» милей чем свет осенний  
И радостней осеннего тепла.**

**Но, как осенний свет,—непостоянно  
И, как тепло,—изменчиво оно...  
Спадает лист. И дождь непрерывно  
Ночами бьет в бессонное окно.**

9. IX. 1919 г.

**И** вновь один. Остановилось время  
**И** не бегут досужие часы.  
**Мне** одиночества не страшно бремя,  
**И** не клянусь безлюбья полосы.

**Пусть** радости крылатые мгновенья  
**Прошли**, как сон:—печали больше нет.  
**Осмысленней** встречаю новый день я  
**И** новых зорь мне вновь доступный свет.

**И** уходя в свой труд уединенный,  
**В** приятный круг раздумья и мечты,  
**Вновь** вижу я, как мудрые хребты  
**Цветут** в веках вершиной озаренной.

Январь 1921 г.

Шумливый дол мне глухо-чужд давно.  
Мой путь в горах. И цель моя—высоты.  
Давно не мед откладываю в соты  
И пью, как мед, отравное вино.

Возможное здесь все уж свершено.  
Изведаны падения и взлеты.  
И не манят таинственностью гроты,  
И бездною не устрашает дно.

Одних высот пути неизмеримы.  
За шагом шаг. В красе певыразимой  
Беззвучный мир. Гори! Безмолвствуй! Плачь!

Внизу—кольцом ныряет круг орлиный  
И всадник облаком несется вскачь...  
Тебе, поэт, доступны лишь вершины!

1922 г.

**Все выше!.. Выше!.. И печаль певучей  
И ощутимей сердца мерный стук...  
Стрелок беспечный, здесь, над горней кручей,  
В тоске беспомощно роняю лук...**

**Далек и труден путь!.. Ни пенье птичье,  
Ни зверя медный рев... Снега. Покой...  
О, для чего такое мне величье,  
С таким бессмертьем... С пустотой такой?..**

1919 г.

Я уйду в далекне просторы,  
И, поверь, как друг,  
В даль меня зовут седые горы,  
Гонит злой недуг.

Не лезю о гнезде уютной  
Мысли я, поверь!—  
Я отныне странник бесприютный,  
Бесприютный зверь.

К зовам, прежде властным, равнодушен,  
Пленник новых дум,  
Новым зовам рабски я послушен  
И ловлю их шум.

Не веселый шум деревни вешней,  
Вешних городов,—  
Слышу голос тишины нездешней  
И нездешних снов.

И мпнуя дальные селенья,  
Людам тот же брат,  
Скорбно встречу в новом свете день и  
У небесных врат...

# **ОГЛАВЛЕНИЕ**



## **I. ЛЕТНИЙ ДЕНЬ.**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
|                         | СТРАН. |
| Сонеты I—XVII . . . . . | 7—23   |

## **II. КРУГ УЕДИНЕННЫЙ.**

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Все чаще на полу и на стене . . . . .         | 27 |
| Прошло шесть лун—и я опять в плену . . . . .  | 28 |
| Медвяно-пряный эной. В разгаре лето. . . . .  | 29 |
| Как хмуро-неприветлив бор сосновый! . . . . . | 30 |
| Раскрытое окно выходит в сад. . . . .         | 31 |
| Купается, как лебедь, тая, . . . . .          | 32 |
| С утра окутано седым туманом. . . . .         | 33 |
| В пушистой шубке дремлет ель. . . . .         | 34 |

## **III. ЛЮБОВЬ.**

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| Любви и радости лишенный равно, . . . . .      | 37 |
| Любя Вас, думаю неволью, . . . . .             | 38 |
| Деревья желтые. И глубже тени. . . . .         | 39 |
| Я вновь один. Остановилось время . . . . .     | 40 |
| Шумливый дол мне глухо-чужд давно, . . . . .   | 41 |
| Все выше!.. Выше!.. И печаль певучей . . . . . | 42 |
| Я уйду в далекие просторы, . . . . .           | 43 |

---

## **ТОГО-ЖЕ АВТОРА:**

**«ДАЛЕКИЙ СКИТ»** — триолеты (гóтовится).

**«СЕВЕР»** — сонеты (готовится).

-----

---

**КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО «ТВОРЧЕСТВО»**

**Москва, Трехпрудный пер. 5/15, тел. 1-65-10.**

